

# **ОФОРМЛЕНИЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

2014-2015 уч.г.

(Методические указания по выполнению, оформлению и защите дипломных работ. – Дербент: Институт мировой экономики, 2014)

## **I. Структура ВКР**

Структура работы должна включать:

- отзыв научного руководителя и рецензию (Приложение 2);
- задание на выполнение выпускной квалификационной работы;
- титульный лист (Приложение 1)
- содержание работы;
- введение (3-4 страницы);
- основная часть (2-3 главы, состоящие из параграфов);
- заключение (2-3 страницы);
- список использованных источников (Приложение 3);
- приложение (в случае необходимости).

## **II. Правила оформления выпускной квалификационной работы**

### **2.1. Общие требования**

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана в двух экземплярах на одной стороне листа белой бумаги форматом А4 по ГОСТ 9327-60, через полтора межстрочных интервала. Рекомендуются шрифт *Times New Roman* (14 пунктов). Рекомендуются объем работы – 60-80 страниц.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей; левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 16 мм, нижнее – не менее 20 мм. Следует включить режим выравнивание по ширине и автоматический перенос слов. Абзац (отступ) в тексте равен 1,25.

Шрифт должен быть четким. Плотность текста должна быть одинаковой.

Вписывать в текст работы отдельные слова, формулы, условные знаки допускается, при этом плотность вписанного текста должна быть приближена к плотности основного текста.

Распечатки компьютерных программ должны соответствовать формату А4. Распечатки включаются в общую нумерацию страниц работы и помещаются в Приложении после заключения, а при наличии иллюстраций форматом более А4 – после них.

Текст основной части работы делят на разделы (главы), подразделы (параграфы), пункты. Заголовки разделов (глав) печатают по центру прописными буквами. Заголовки подразделов (параграфов) – по центру строчными буквами кроме первой прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Слова, напечатанные на отдельной строке прописными буквами («СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ»), должны служить заголовками соответствующих структурных частей работы.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 2 интервалам. Подчеркивать заголовки не допускается.

Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа.

## **2.2. Нумерация**

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию работы, но номер на нем не ставят. Номер проставляют на последующих страницах в правом верхнем углу.

Разделы (главы) должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце (напр., «ГЛАВА 1»). Введение и заключение не нумеруются.

Подразделы (параграфы) нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела должна быть точка, например: «2.3.» (третий подраздел второго раздела).

Пункты нумеруются в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из номера раздела, подраздела, пункта, разделенных точкой. В конце номера пункта должна быть точка, например: «1.1.4.» (четвертый пункт первого подраздела первого раздела).

## **2.3. Иллюстрации**

Иллюстрации (таблицы, чертежи, схемы, графики), которые расположены на отдельных страницах работы, включают в общую нумерацию страниц.

Иллюстрации, кроме таблиц, обозначаются словом «Рис.» и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах раздела, за исключением иллюстраций, приведенных в приложении. Номер иллюстрации (кроме таблиц) должен состоять из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например: «Рис. 1.2.» (второй рисунок первого раздела). За номером иллюстрации помещают текст поясняющей подписи. Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рис.» не пишут.

Иллюстрации должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке. Иллюстрации располагают после первой ссылки на них в тексте.

Иллюстрации должны иметь наименования. При необходимости их снабжают поясняющими данными (подрисуночный текст). Наименование иллюстрации помещают над ней, поясняющие данные – под ней.

## 2.4. Ссылки

Ссылки в тексте на источники допускается приводить в подстрочном применении или указывать в квадратных скобках. Оформление ссылок следует производить по ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 (подробнее: Приложение 3). В ссылках на иллюстрации указывают порядковый номер иллюстрации, например: Рис.1.2.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте, при этом слово «Таблица» в тексте пишут полностью, если таблица не имеет номера, и сокращенно – если имеет номер, например: В табл.2.6.

В повторных ссылках на таблицы и иллюстрации следует указывать сокращенно слово «смотри», например; см. табл.3.1.

## 2.5. Список использованной литературы

Список должен содержать перечень источников, использованных при выполнении работы.

Источники следует располагать в алфавитном порядке.

Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

## 2.6. Приложения

Приложения, включенные в выпускную квалификационную работу, помещаются после списка литературы и должны иметь номера и заголовки. Страницы приложений включаются в общую нумерацию, но не включаются в объем текстового материала исследования.

**Частная образовательная организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ»  
Наименование факультета**

**Наименование кафедры**

**Фамилия Имя Отчество студента**

**Выпускная квалификационная работа<sup>1</sup>**  
по направлению \_\_\_\_\_  
наименование

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

«Допускается к защите»

Заведующий кафедрой  
(ученая степень, звание)

\_\_\_\_\_ ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель:  
(ученая степень, звание)

\_\_\_\_\_ ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дербент 2015

---

<sup>1</sup> Для направлений Государственное и муниципальное управление, Менеджмент заменяется на **Дипломный проект**

**О Т З Ы В**

на выпускную квалификационную работу студента

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

специальность \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

1. Новизна и актуальность темы, ее соответствие профилю специальности

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Отношение студента к разрабатываемой теме, желание студента учитывать замечания научного руководителя, общее впечатление о заинтересованности студента как в результатах, так и в повышении уровня своего исследования

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Научно-теоретический уровень, глубина разработки темы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Оценка использованной научной литературы при выполнении выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Характеристика структуры и содержания отдельных глав выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Соответствие требованиям ГОСТа выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Заключение о возможности или невозможности представления данной выпускной квалификационной работы к защите

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Научный руководитель  
(степень, звание, должность)

\_\_\_\_\_

(подпись, ФИО)

## РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

специальность \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

1. Объем выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_

2. Новизна и актуальность темы, ее соответствие профилю специальности

\_\_\_\_\_

3. Оценка структуры выпускной квалификационной работы (соответствует ли содержание работы ее наименованию и структуре)

\_\_\_\_\_

4. Оценка использованной литературы. Умение обобщать и анализировать использованную литературу

\_\_\_\_\_

5. Теоретический уровень работы

\_\_\_\_\_

6. Практическая значимость и обоснованность рекомендаций, выдвигаемых автором

\_\_\_\_\_

7. Недостатки и замечания к выпускной квалификационной работе

\_\_\_\_\_

8. Оценка выпускной квалификационной работы рецензентом (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) и общий вывод о возможности присвоения дипломнику квалификации.

\_\_\_\_\_

Рецензент

(степень, звание, должность)

\_\_\_\_\_

(подпись, печать, ФИО)

**Оформление библиографии  
в курсовой и выпускной квалификационной работах  
(ГОСТ Р 7.0.5 – 2008)**

Отсылка к затекстовой ссылке заключается в квадратные скобки.

Отсылки оформляются единообразно по всему документу через указание фамилии автора (авторов), года издания и страницы. Отсылка оформляется следующим образом:

**[Карасик, 2002, с. 231],**

при наличии нескольких авторов – **[Карасик, Дмитриева, 2005, с. 6 – 8].**

Если у книги автор не указан (например, книга выполнена авторским коллективом, и указан только редактор), то в отсылке указывается название книги. Если название слишком длинное, то его можно сократить до двух первых слов, например, **[Интерпретационные характеристики ... , 1999, с. 56].**

Если в отсылке содержатся сведения о нескольких затекстовых ссылках, то группы сведений разделяются точкой с запятой:

**[Шаховский, 2008; Шейгал, 2007], [Леотович, 2007, с. 37; Слышкин, 2004, с. 35 – 38].**

При последовательном расположении отсылок к одной и той же затекстовой ссылке вторую отсылку заменяют словами «Там же». Если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы:

**[Там же. С. 24]**

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале отсылки приводят слова «Цит. по:», например,

**[Цит. по: Олянич, 2004, с. 39 – 40].**

Если дается не цитата, а упоминание чьих-то взглядов, мыслей, идей, но все равно с опорой не на первоисточник, то в отсылке приводят слова «Приводится по:», например, [Приводится по: Красавский, 2001].

Если необходимы страницы, их также можно указать: [Приводится по: Красавский, 2001, с. 111].

### **Оформление списка использованной литературы**

#### **Монографическое издание**

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304 с.
2. Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики: монография. – Волгоград: Перемена, 1999. – 274 с.
3. Белл Р.Т. Социолингвистика. Цели, методы, проблемы / пер. с англ. – М.: Международные отношения, 1980. – 318 с.

#### **Несколько авторов**

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. – М.: Моск. филос. фонд, 1995. – 322 с.
2. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.
3. Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2-х ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. Ч. 1. – С. 215 – 228.

#### **Статьи в сборниках научных трудов, сборниках материалов конференций**

1. Антонова Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А. Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2007. Вып. 7. – С. 230 – 236.



2. Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. – М.: Прогресс, 1978. – Вып. VIII: Лингвистика текста. – С. 442 – 449.
3. Сиротина О.Б. Структурно-функциональные изменения в современном русском литературном языке: проблема соотношения языка и его реального функционирования // Русская словесность в контексте современных интеграционных процессов: материалы междунар. науч. конф. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. Т. 1. – С. 14 – 19.

#### **Статьи в журналах**

- Войскунский А.Е. Метафоры Интернета // Вопросы философии. 2001. № 11. – С. 64 – 79.

#### **Авторефераты и диссертации**

1. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2005. – 23 с.
2. Школова М.С. Лингвистические и семиотические аспекты конструирования идентичности в электронной коммуникации: дис. ... канд. филол. наук. – Тверь, 2005. – 174 с.

#### **Ссылки на электронные ресурсы**

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. – М.: Худож. лит., 1990. – 543 с. URL: [http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#\\_ftn1](http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1) (дата обращения: 24.02.2013).
2. Орехов С.И. Гипертекстовый способ организации виртуальной реальности // Вестник Омского государственного педагогического университета: электронный научный журнал. – 2006. URL: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-21.pdf> (дата обращения: 14.04.2012).
3. Парпалк Р. Общение в Интернете // Персональный сайт Романа Парпалака. – 2006. 10 декабря. URL: <http://written.ru> (дата обращения: 14.04.2012)